

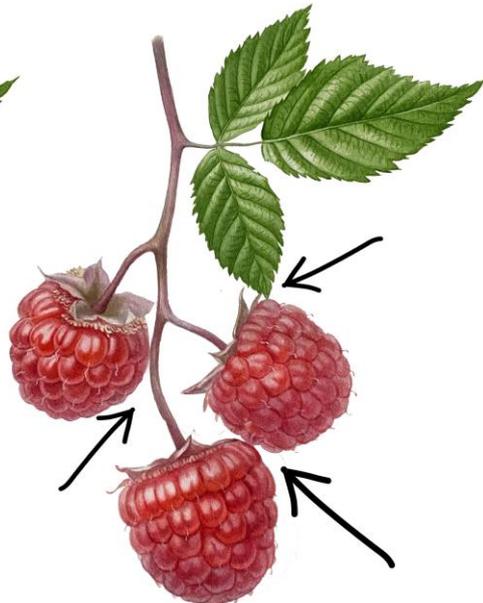
Чек-лист композиция

Общие правила композиции

Элементы композиции не должны соприкасаться край к краю. Это называется форма «целуется»



а тут формы либо заступают друг на друга, либо не соприкасаются



тут форма целуется

Также хорошо, если все элементы не попадают в одну вертикаль или горизонталь. У старых мастеров с этим все очень четко



Композиционные схемы

Один предмет

Очень многие художники любят композиции с одним предметом в центре. Потому что не нужно просчитывать взаимодействие предметов. Можно работать на технику.

Это может быть цветок, фрукт, лист, гриб и так далее.

Цветок

Обычно изображают в том ракурсе, как он рос. Поэтому лучше фотографировать референс на веточке. В данном случае отдельный цветок не стоит разворачивать вверх, в природе он растет вниз.

Смотреть: серия с тюльпанами от Fiona Strickland



Фрукт и овощ

Фрукты и овощи, изображенные одиночно, обычно выглядят «тяжело». Поэтому многие художники рисуют их с веточкой.

Смотреть: Asuka Hishiki

Лист

Лист можно изображать черенком вниз. Или так, как он растет в природе.

Смотреть: Rory McEwen серия с листьями.

Веточка

Веточка – это также просто фрагмент растения как оно есть в природе. Только уже с БОльшим количеством элементов.

Вы можете убирать элементы, которые мешают общему красивому движению. Но только если так бывает в природе.

На картинке ниже я убрала цветок на заднем плане. Потому что бывает, что на ветке канны только один распустившийся цветок. А остальные еще в бутонах.



Если на картинке с канной мы просто взяли ракурс и расположение элементов с фото, то можно составлять веточки и самостоятельно. Здесь я взяла расположение ягод с одной фотографии и лист с другой. Такие работы обычно выглядят более **декоративно!**



Веточка и ряд деталей внизу

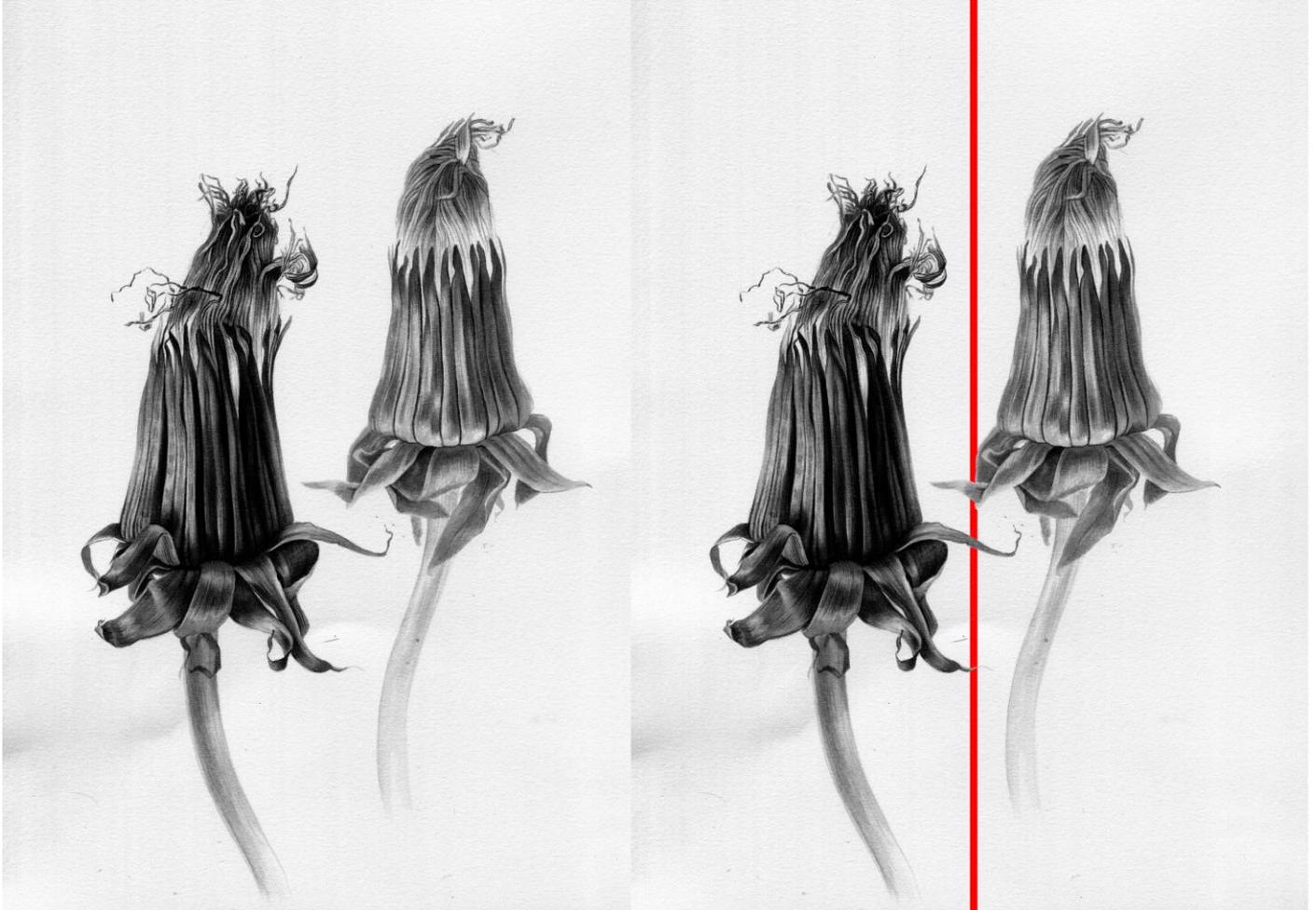
Очень популярная во всем мире схема композиции. В стиле научной иллюстрации.



Два предмета

Также очень популярная схема в композиции.

Здесь важно, чтобы предметы хорошо смотрелись вместе. Хорошо, если расстояние между героями меньше, чем расстояние каждого до края. Также хорошо, если композицию нельзя разделить на 2 отдельных листа. В данном случае одуванчики не соприкасаются, но их не разделить.



С тремя предметами те же самые правила.

Композиция в ряд

Когда несколько цветов, фруктов или веточек расположены в ряд на листе. В прошлом так изображали несколько видов растений сразу. Сейчас обычно это части растения одного вида. Они могут быть отдельно или пересекаться.

